



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Промо-Принт»

Россия, 195256, Санкт-Петербург, ул. Руставели, 27, офис 4
тел. (812) 320 1277, тел./факс (812) 320-1278

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРИГИНАЛ-МАКЕТАМ

Внимание! Предполагается, что все оригинал-макеты подготовлены с учетом данных технических требований и не требуют каких-либо правок. Подача материалов, не соответствующих данным техническим требованиям, может привести к браку в процессе печати.

В случае если вы не являетесь профессионалом в области дизайна полиграфии (именно полиграфии), мы не рекомендуем вам готовить макеты самостоятельно. При возникновении у вас вопросов мы постараемся на них ответить, но это никак не подразумевает вашего обучения с нашей стороны или подробных объяснений как сделать ту или иную операцию в определенной графической программе.

Макеты, подготовленные Заказчиками уходят в печать без углубленной проверки с нашей стороны, в том числе на соответствие данным требованиям. Заказчик несет ответственность за соответствие макета техническим требованиям, опубликованным на сайте www.pprint.spb.ru.

При возникновении брака ввиду несоблюдения технических требований, вся ответственность ложится на сторону, предоставившую некорректный оригинал-макет.

1. Для нанесения логотипа и других изображений на товары со склада оригинал-макеты должны быть выполнены в «Конструкторе» (векторные изображения предметов в реальных размерах с обозначением максимальных размеров и мест печати) и соответствовать техническим требованиям.

Файл «*Конструктора*» запросите у нашего менеджера.

ВНИМАНИЕ! «*Конструктор*» нельзя масштабировать!

2. Оригиналы-макеты принимаются по электронной почте office@pprint.spb.ru

3. Оригиналы-макеты принимаются в векторном формате в программах Corel DRAW до 18 версии.

4. Шрифты и обводка обязательно должны быть переведены в кривые.

5. В макете не должно содержаться невидимых или заблокированных слоев и объектов, а также лишних объектов (лежащих за пределами макета или полностью скрытых другими объектами).

6. Макет должен содержать только те краски, которые действительно будут использоваться при печати. Если печать логотипа должна быть произведена фирменным цветом, ОБЯЗАТЕЛЬНО указывается номер цвета по системе PANTONE Matching System (с индексом C). При отсутствии в заявке номера цвета по пантиону, изделие будет напечатано стандартным (распространенным) цветом.

7. Растровые изображения должны быть представлены только в моделях CMYK, Grayscale. Необходимое разрешение – 300 dpi.

ТРЕБОВАНИЯ К ОРИГИНАЛ-МАКЕТАМ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СПОСОБА ПЕЧАТИ

ТАМПОПЕЧАТЬ И ШЕЛКОГРАФИЯ

- минимальная толщина линии — 0,1 мм, инверсной линии — 0,15 мм;
- максимальная печать на ручку — 55 мм по длине и не более чем диаметр минус 2 мм по высоте;
 - при печати на клипе отступ от края клипа — 10 мм;
 - минимальная толщина линий при нанесении шелкографией — 0,5 мм, инверсной — 0,7 мм.

Технологические особенности:

- под пантионные цвета на цветные поверхности печатается подложка;
- печать возможна только на плоских поверхностях;
- печать на утопленной поверхности невозможна;
- печать на силиконовых изделиях возможна только в 1 цвет.

УФ-ПЕЧАТЬ

- к оригинал-макету, выполненному в «Конструкторе», должен быть приложен отдельный файл с полноцветным изображением в цветовом пространстве CMYK, разрешением не менее 300 dpi, в масштабе 1:1.

Технологические особенности:

- печать выполняется только на плоских и цилиндрических изделиях, на других возможно искажение геометрии рисунка;
- печать по конусным поверхностям невозможна;
- высота изделия под нанесение – не более 15 см;
- диаметр изделий для круговой печати 2-11 см;
- максимальное качество печати 1440 x 1200 dpi;
- при печати в край изделия возможен незначительный (~1-1,5 мм) переход краски на смежные боковые поверхности;
- невозможна печать по шкале Pantone;
- при круговой печати на 360 градусов на стыке возможен нахлест изображения до 3 мм.

ТКАНЕВАЯ ШЕЛКОГРАФИЯ

- минимальная толщина линий для трансферов — 0,5 мм;
- минимальная толщина линий для прямой печати — 0,5 мм без учета подложки и 0,6 мм — с подложкой; инверсной линии 0,7 мм;
- количество цветов при печати на нейлоне не больше двух плюс подложка;
- при изготовлении полноцветных или растровых изображений градация растра должна быть не ниже 20%.

Технологические особенности:

- при печати трансферов всегда печатается подложка;
- пантонные цвета печатаются на подложке;
- полноцветная или растровая печать по нейлону невозможна.

ПОЛНОЦВЕТНАЯ ПЕЧАТЬ ВОДНЫМИ КРАСКАМИ

- макеты предоставляются в форматах: TIFF, PSD, PNG;
- разрешение 300 dpi, масштаб 1:1;
- цветовая модель: CMYK;
- минимальная толщина линий — 0,5 мм;
- для печати на белом текстиле все слои должны быть объединены в один;
- для печати на цветном текстиле фон должен быть размещен на отдельном слое.

ЦИФРОВОЙ ТРАНСФЕР (MAGIC TOUCH)

- к оригинал-макету, выполненному в «Конструкторе», должен быть приложен отдельный файл с полноцветным изображением в цветовом пространстве CMYK, разрешением не менее 300 dpi, в масштабе 1:1.

Технологические особенности:

- нанесение возможно только на хлопчатобумажные ткани с белой поверхностью;
- невозможна печать по шкале Pantone.

СУБЛИМАЦИЯ

- к оригинал-макету, выполненному в «Конструкторе», должен быть приложен отдельный файл с полноцветным изображением в цветовом пространстве CMYK, разрешением не менее 300 dpi, в масштабе 1:1.

Технологические особенности:

- печать возможна только на изделиях, предназначенных для сублимации;
- невозможна печать по шкале Pantone.

ВЫШИВКА

- макет должен быть подготовлен в векторном виде, в масштабе 1:1 и сохранен в программах CorelDraw или Adobe Illustrator;
- цвета вышивки должны быть указаны по шкале Pantone (цвет нити будет подобран максимально близко к цвету пантона, но не может точно передавать требуемый оттенок);

- техническое задание должно содержать информацию по размеру вышивки, цветам вышивки, видам, размерам и цветам изделий под вышивку, местам расположения вышивки на изделиях;
- высота текста на шевроне должна быть не менее 5 мм;
- толщина линий в рисунке и тексте должна быть не менее 1 мм, линия тоньше 1 мм наносится строчкой.
- поле вышивки на лобную часть и левый бок бейсболки ограничено размером 55 мм в высоту и 115 мм в длину; вышивка не может «подходить» к козырьку ближе, чем на 20 мм;
- поле вышивки на правый бок бейсболки ограничено размером 55 мм в высоту и 55 мм в длину;
- максимальное поле вышивки: круг диаметром 360 мм либо прямоугольник размером 300 x 450 мм;

Технологические особенности:

- нежелательно применение в вышивке контрастных цветов;
- невозможно наносить вышивку на некоторые детали готовых изделий – карман, пояс брюк, воротник куртки, хлястик на бейсболке и т.п.;
- нанесение вышивки на рукав и брючину возможно, но зависит от их ширины и размеров вышивки;
- кожзаменитель для нанесения вышивки должен быть на тканевой основе.

ДЕКОЛЬ

- толщина линии на логотипе должна быть не менее 0,4 мм; инверсной линии 0,6 мм
- при изготовлении полноцветных изображений градация раstra должна быть не ниже 20% (так как декольная краска имеет достаточно крупную фракцию и неспособна пройти через сито);
- для посуды конической формы требуется дополнительная обработка макета.

Технологические особенности:

- для печати деколей используются стекольные краски фирмы HERAEUS, что нужно учитывать при выборе пантона;
- для полноцветных изображений рекомендуется сделать контрольный образец из-за сложности цветоделения и отличия декольных красок от полиграфических;
- из-за высокотемпературного обжига и смешивания красок возможно отклонение от пантона до 15%;
- натуральное (глянцевое) золото невозможно нанести на матированную посуду (пропадает эффект глянца);
- на цветную, матовую, прозрачную посуду делается подложка, это влечет за собой двойные прокаты и увеличивает сроки сушки, тем самым увеличивается срок исполнения заказа;
- качество деколи на матовой посуде зависит от конкретного макета, при невозможности нанесения качественного изображения заказ к исполнению не принимается;
- посуду с нанесением деколю нельзя мыть в посудомоечной машине или с использованием абразивных моющих средств.

ЛАЗЕРНАЯ ГРАВИРОВКА

- минимальная толщина линии на металлической хромированной поверхности — 0,12 мм, инверсной линии 0,25 мм;
- по дереву и пластику: мин. толщ. линий 0,2 мм, инверсных линий 0,4 мм;

- максимально возможная площадь гравировки — 98 x 98 мм;
- для достижения качественной гравировки лазером CO2 толщина линий должна быть не менее 0,3 мм, инверсной линии 0,5 мм, а расстояние между соседними линиями не менее 0,5 мм;
- рекомендуемая высота букв не менее 2 мм.

Технологические особенности:

- для гравировки по изогнутой металлической хромированной поверхности максимальный перепад высот — 1,5 мм (кроме нанесения LR);
- гравировка на поверхности из алюминия — светлая;
- гравировка изделий, покрытых лаком, может на полутон отличаться в пределах тиража;
- чернение производится специализированной профессиональной пастой.

ТИСНЕНИЕ

Для изготовления клише используется каркасное представление макета, а не его внешнее изображение в графической программе, в связи с этим:

- в макете не должно быть пересекающихся элементов или элементов с наложением друг на друга;
- недопустимо задавать объем элементов толщиной обводки (абриса). Все обводки и шрифты должны быть переведены в кривые;
- линии каждого элемента должны быть замкнутыми. Толщина линий должна составлять не менее 0,5 мм, инверсной линии 0,8 мм;
- расстояние между любыми элементами, а также между линиями внутри элементов, должно составлять не менее 0,8 мм;
- технологический отступ от любого края изделия должен составлять не менее 18 мм.

ОФСЕТНАЯ ВСТАВКА, НАКЛЕЙКА ПОД СМОЛОЙ

- к оригинал-макету, выполненному в «Конструкторе», должен быть приложен отдельный файл с полноцветным изображением и только в цветовой модели CMYK, разрешением не менее 300 dpi, в масштабе 1:1.

Технологические особенности:

- при полной запечатке вынос за обрезной контур должен быть одинаковым со всех сторон и составлять 2 мм, так как резка имеет допуски по точности;
- сумма четырех красок CMYK ни в одной точке не должна превышать 330%;
- толщина линии должна быть больше 0,15 мм – линии меньшей толщины могут не пропечататься или пропечататься частично;
- располагайте значимую информацию не ближе 2 мм от линии реза;
- невозможна печать по шкале Pantone,
- цвет основы в наклейке под смолой по умолчанию используется белый (не прозрачный).