



**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«Промо-Принт»**

Россия, 195256, Санкт-Петербург, ул. Руставели, 27, офис 4
тел. (812) 320 1277, тел./факс (812) 320-1278

**ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ ОРИГИНАЛ-МАКЕТАМ
(офсетная и цифровая печать)**

Внимание! Предполагается, что все оригинал-макеты подготовлены с учетом данных технических требований и не требуют каких-либо правок. Подача материалов, не соответствующих данным техническим требованиям, может привести к браку в процессе печати.

В случае если вы не являетесь профессионалом в области дизайна полиграфии (именно полиграфии), мы не рекомендуем вам готовить макеты самостоятельно. При возникновении у вас вопросов мы постараемся на них ответить, но это никак не подразумевает вашего обучения с нашей стороны или подробных объяснений как сделать ту или иную операцию в определенной графической программе.

Макеты, подготовленные Заказчиками уходят в печать без углубленной проверки с нашей стороны, в том числе на соответствие данным требованиям. Заказчик несет ответственность за соответствие макета техническим требованиям, опубликованным на сайте www.pprint.spb.ru.

При возникновении брака ввиду несоблюдения технических требований, вся ответственность ложится на сторону, предоставившую некорректный оригинал-макет.

1. Оригинал-макеты (ОМ) принимаются в электронном виде (не в виде цветоделенных пленок!).
2. Форматы файлов и носители информации должны быть совместимы с платформой IBM PC.
3. В качестве носителей информации могут использоваться MO-диски 230 и 640 Mb, ZIP 100 Mb, диски CD-ROM, DVD \pm R/RW, дискеты 3,5", винчестеры IDE (p-ATA), USB-устройства (при наличии драйверов под Win 2000/XP/Me), следующие виды flash-карт: Compact Flash I/II, IBM Microdrive, SmartMedia Card, Secure Digital Card, MiltiMediaCard, MemoryStick/MemoryStick Pro/Memory Stick Duo. Для отправки ОМ вы можете использовать электронную почту office@pprint.spb.ru или прислать ссылку на файлообменник, не требующий регистрации для ее скачивания.
4. При отправке по e-mail размер одного письма не должен превышать 7 Mb.

5. ОМ предоставляется в формате **eps, tif** или **jpg**, каждая страница – отдельный файл, с приложением файла верстки, из которой он сгенерирован (и всех связанных файлов). Верстка может быть выполнена в следующих пакетах: Corel Draw X8 и более ранние версии, Adobe Illustrator CS2 (CS1, 10...), Macromedia Freehand MX(10, 9...), , Adobe Photoshop CS2 (7,6...).

6. В файле верстки и, следовательно, в сгенерированном eps, tif или jpg - файле должны быть выполнены следующие условия:

- Все цвета в process CMYK формате, все растровые изображения в формате CMYK.
- Текст должен быть конвертирован в кривые..
- В макете не должно быть никакой дополнительной информации -обрезных меток, названий цветов, комментариев и пр.
- Скругление углов в макете не производится.

Вынос за обрезной формат должен быть одинаков со всех сторон и составлять **2 мм**. Значимую информацию (текст, календарную сетку, логотипы и пр.) нельзя размещать вблизи границ обрезного формата, т.к. точность резки может колебаться до **± 2 мм**.

Корректным считается размещение такой информации не ближе 2-3 мм от границ обрезного формата и от линии фальцовки, т.е. **не ближе 4 - 5 мм от границ верстки**, с учетом скругления углов, т.е. не выступающих за красную контрольную рамку на приведенном рисунке.



- Формат верстки
- - - Обрезной формат
- - - Контрольная рамка (-2 мм от обрезного формата)
- Учет закругления углов

- При использовании растровых форматов (tif, jpg) рекомендуется разрешение 300 dpi.
- Размер файла должен точно соответствовать формату продукции с 2 мм вылетами за обрез:

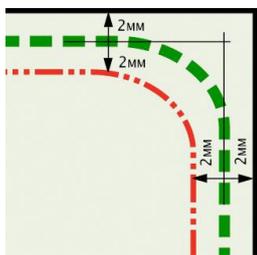
7. Обеспечить строгое соответствие тиража вашим ожиданиям или ранее отпечатанной с этого же макета продукции с точки зрения цветопередачи невозможно из-за разности в калибровке мониторов и разнице в настройках печатных машин различных типографий.

8. Обеспечить соответствие тиража вашим ожиданиям с точки зрения макета (наличие всех элементов на своих местах, их взаимное расположение, цвет (приблизительно) и т.д.) можно запросив у нас переданный вами файл, открытый нами и сохраненный нами в формате jpg. Проверку данного файла на соответствие вашим ожиданиям производит вы (Заказчик).
- Ниже приведены типовые ситуации, при которых наиболее вероятно несоответствие готового изделия и того, что вы видите у себя на мониторе:
 - Наличие в верстке OLE-объектов. – могут пропасть, или исказится цвет.
 - Включен режим наложения (overprint) для нечерных элементов – *неожиданные цветовые комбинации, в том числе исчезновение белых элементов.*
 - Элемент имеет атрибут «непечатный» и «видимый» одновременно – *элемент может исчезнуть.*
 - Элемент имеет атрибут «печатный» и «невидимый» одновременно – *нежелательный элемент может появиться.*
 - Элемент имеет атрибут «закрепленный» (lock)- *элемент может исчезнуть.*
 - Текст не переведен в кривые – *возможна подстановка другой гарнитуры. В случае применения «стандартных» шрифтов Windows – Arial,Tahoma и т.д. – возможны еще большие проблемы – подстановка вместо кириллических символов из западноевропейской кодировки.*
 - Наличие в верстке посторонних элементов (на полях, например) – *элементы могут попасть в печать, к тому же исказив пропорции основного макета.*
 - Взаимное расположение лицевой и оборотной стороны неочевидно и сверстано заказчиком неверно – *возможно неверное взаимное расположение лица и оборота.*
 - Использованы эффекты в CorelDraw - «тень» (Drop Shadow), «линзы» (Lens) и т.д. – *множество вариантов искажения макета. При необходимости использовать эти средства следует отрастрировать эти элементы после применения.*
 - Верстка выполнена в CorelDraw 12 - *возможно исчезновение некоторых элементов, в первую очередь растровых объектов.*
 - Верстка содержит RGB-объекты (в первую очередь растровые) - *возможен вывод этих объектов в режиме grayscale (оттенки серого), либо с неяркими, приглушенными цветами (при выводе из CorelDraw).*
 - Если при разбирательстве по поводу ваших претензий будет выявлена одна из вышеперечисленных ситуаций, **ответственность за ошибку возлагается на заказчика.**

Перечень данных условий может изменяться и дополняться.

Доработка материалов, поданных не в соответствии с требованиями, оплачивается отдельно.

Рекомендации по изготовлению оригинал-макетов:

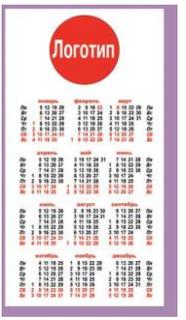


Приведенные выше требования по отступам значимой информации от края верстки обусловлены техническими допусками на подрезку готовой продукции, вызывающими в худшем случае смещение до 1,5-2 мм (см. рис.)

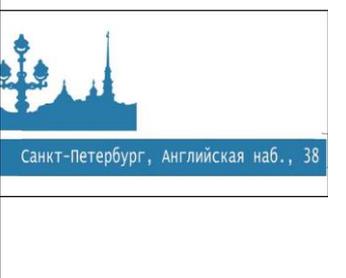
Ниже рассмотрены примеры, в которых формально технические требования не нарушены, но полученный результат может не удовлетворить заказчика. Здесь же приводятся рекомендации по исправлению ситуации.

В качестве примеров рассматриваются карманные календари и визитки, так как при изготовлении малоформатной продукции проблемы проявляются наиболее часто, но все перечисленное относится к любой полиграфической продукции.

1. Крайне нежелательно использование любых «рамкоподобных» элементов дизайна. Если рамки не избежать, то ее ширина должна быть не менее 5-6 мм, т.е. минимум на 1-2 мм заходить внутрь контрольной рамки (см. рис.)

Исходная верстка		1-10% тиража	Комментарии
			Пример некорректной верстки. Хотя большая часть тиража может оказаться вполне удовлетворительной, от 1 до 10% тиража могут соответствовать приведенным примерам.
			Пример приемлемого варианта, если отказаться от рамки невозможно.

9. Элемент, сверстаный «под обрез», как правило, смотрится лучше.

Исходная верстка	В результате		Комментарии
 <p>Санкт-Петербург, Английская наб., 38</p>	 <p>Санкт-Петербург, Английская наб., 38</p>	 <p>Санкт-Петербург, Английская наб., 38</p>	<p>Неудачный вариант. Колебания резки очевидны.</p>
 <p>Санкт-Петербург, Английская наб., 38</p>	 <p>Санкт-Петербург, Английская наб., 38</p>	 <p>Санкт-Петербург, Английская наб., 38</p>	<p>Удачный вариант. Даже худшие образцы не бросаются в глаза.</p>